

ENCORE3

The world's most versatile screen management system



BETTER - FASTER - STRONGER

私たちはライブイベントの AV プロフェッショナルの皆様からの “もっと欲しい” という声に耳を傾けました。
そして、その答えがここにあります。

Barco Encore3 により、スクリーンマネジメントの汎用性が飛躍的に向上しました。

BETTER - FASTER - STRONGER

すべてが将来性のある 1つのソリューションにまとめられ、安心感がさらに高まりました。

Barco **Encore3** イメージプロセッシングプラットフォームは、比類なき画質、より広いキャンバススペース、簡単なリンクによるシステムリソースの拡張、実行中のレイヤー間の高度な変更など、まさにゲームチェンジャーと言える製品です。比類なき柔軟性を備えた高品質の処理、すべてを未来を見据えた 1つのソリューションにまとめました。

あらゆるイベントに
対応する
パワフルなプロセッサー



投資を最大限に
活用するための設計



最先端
テクノロジー



使いやすい
操作性



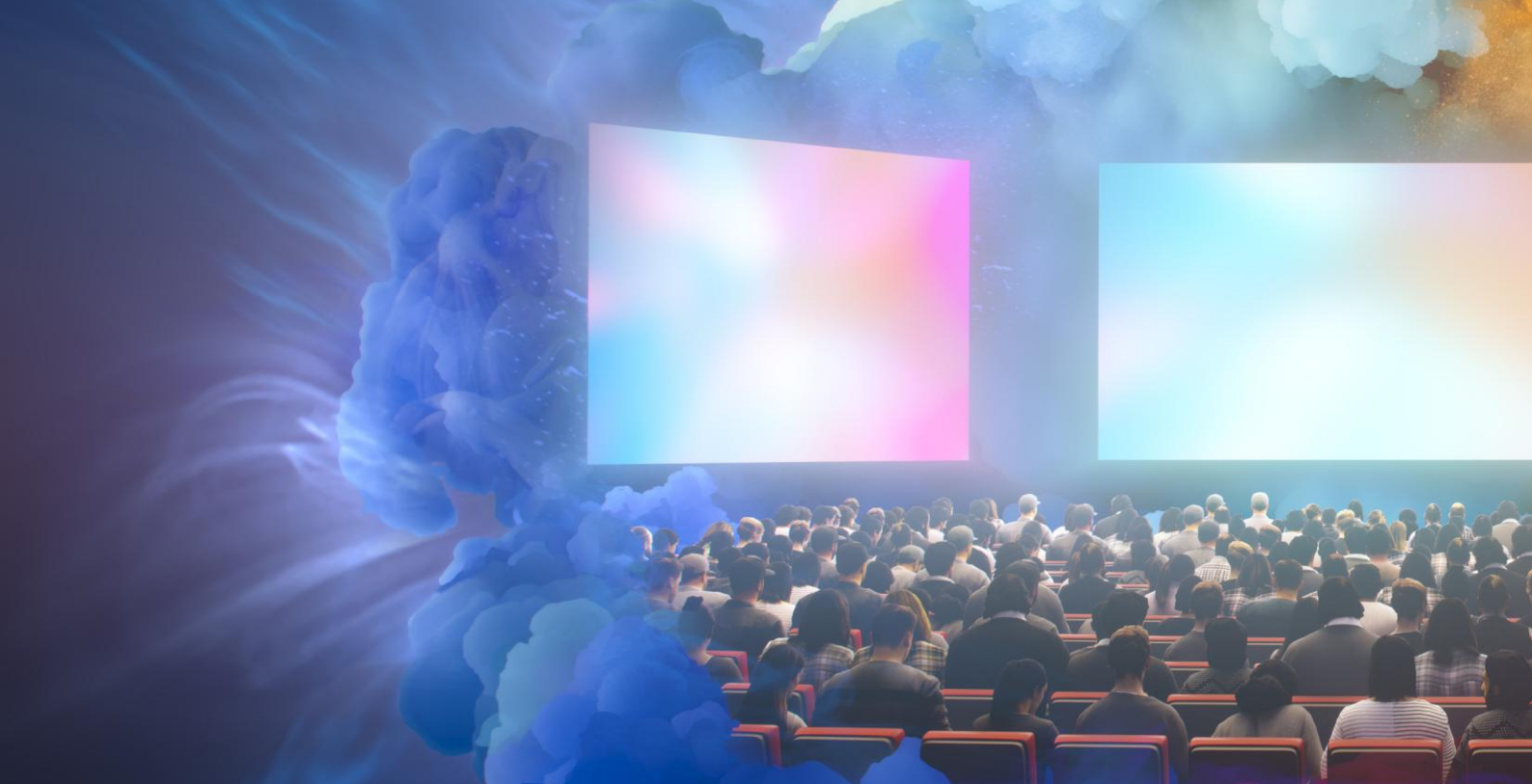
迅速で簡単な
セットアップ





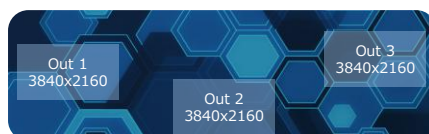
- バウンドレスキャンバスで 4K60 出力を最大限に引き出す。
- ネイティブ 4K 入力、レイヤー、出力を備えた比類ない鮮明さ。
- 直感的なアシストワークフローで、シンプルで迅速なセットアップを実現。
- 最大 2160MB (約 60 x 4K60) の静止画を保存可能。水平または垂直方向のいずれかにおいて、驚異の 160,000px までの静止画をサポート。
- 追加のユニットをリンクすることで、入力、出力、キャンバスをシームレスに拡張可能。
- 標準規格で広く利用されている QSFP28 100G コネクタを採用し、信頼性の高いリンク接続を実現。
- 128 x 128 Dante I/O を活用し、ベースバンド I/O との間でオーディオのエンベデッド/ディエンベデッドが可能。内部オーディオチャンネルマッピング機能も装備。*
- 正確なタイミング制御のため、ソースとして使用できる最大 4つの独立したタイムチャンネルを備えたオンボードクロックとタイマーを利用可能。*
- 3年間の包括的な標準保証、および Barco EssentialCare により 5年間に延長可能。

* 今後のリリースでサポート予定



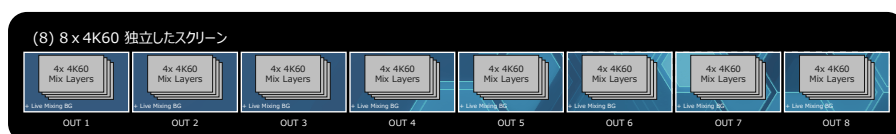
境界を超えてクリエイティブ・キャンバスを広げる

Encore3 は Output Driven System (出力駆動型システム) です。出力間の未使用スペースはリソースを消費しません。これがバウンドレスキャンバスです。レイヤーやバックグラウンドにマットカラーを適用し、クリーンでブランドに合ったビジュアルを作成できます。また、シームレスな合成を実現する内蔵の 4K60 クロマキーとルマキー機能も備えています。



Barco Encore3 は、ポジション変更可能なミキシングライブビデオバックグラウンドを備え、8 x 4K60 PGM 出力に対応しています。また、スクリーンごとに常に利用可能な 8 x 4K60 レイヤーを、12ビット 4:4:4 プロセッシングで提供します。Encore3 はさらに、業界最高水準かつ超低遅延のピクセルパーフェクトな Athena スケーリングテクノロジーもサポートしています。出力をプログラム、ローテート* させ様々な解像度とレイアウトの組み合わせをサポートし、システムの柔軟性を最大限に高めることができます。

4K60 出力を独立して使用、または任意に組み合わせでより大きなスクリーンに表示

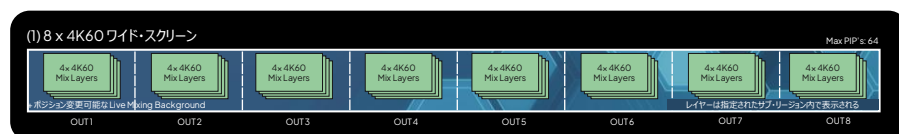




フレキシブル・レイヤー・マジック

レイヤーは常に事前に割り当てられています。Mix または Split として使用でき、プリセットで呼び出せます。スクリーンサイズに関わらず、1スクリーンあたり最低 8 つのレイヤーが利用可能です。レイヤーはプリセット呼び出しで必要に応じ Split レイヤーとしても、エリア固定の Output レイヤーとしても使用可能です (バウンデレスキャンバスを持つ 8 x 4K60 出力のシングル・スクリーンで最大 64 枚まで拡張可能)。本番中にレイヤーを誤って変更しないようロックすることも可能です。

2 x 4K60 マルチビューワーは、シャーシ内のすべての入力と出力を包括的に表示する機能により、状況認識を完全に把握しながら、最も印象的な体験を創造できます。さらに、自由に配置可能なマルチビューワーは、すべてのレイヤーと出力のソースとして使用できます。



レイヤー拡張

創造的な可能性を飛躍的に拡大します。レイヤー拡張機能により、シングル出力のレイヤー割り当てに制限されることなく、複雑な構成、エフェクト、リアルタイムコンテンツ向けに利用可能なレイヤーの数を大幅に拡張できます。

最大 4 つの物理的な 4K60 出力を内部で結合 (または “スタック”) し、1 つの超強力な出力として機能させることができます。このスタック構成により、1 つの 4K60 キャンバス上で最大 32 の独立した 4K60 レイヤーを表示可能です。



迅速で簡単なセットアップ

Encore3 スクリーンマネジメントシステムにより、イベントのセットアップを効率化し、不必要な手間を排除し、新たなレベルの効率性を実現します。

直感的なインターフェース、アシスト機能付きワークフロー、シミュレーションプログラミングにより、事前設定やリソース管理における手作業が軽減されます。状況認識機能と統合されたショーコントロール機能により、毎回、正確かつ自信を持ってビジョンの実行が可能です。

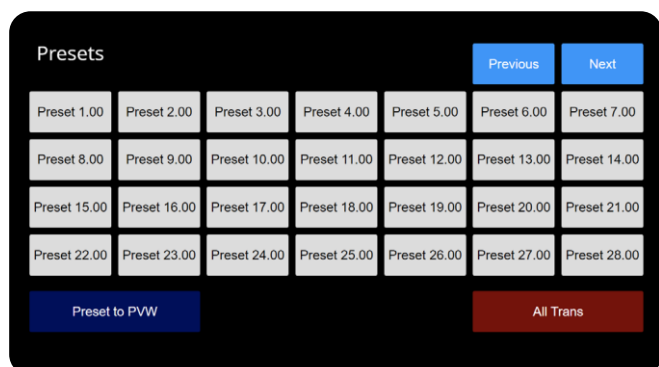
ショープログラミング & ショーコントロール 機能

- 使い慣れた Event Master Toolset ユーザーインターフェースを、**スピードとシンプルさ**を重視し再設計。－ Mac、Windows をフルサポート。
- シミュレーターとハードウェア間でショーファイルを**双方向互換**で転送。
- 強力な**オフラインシミュレーター**を使用し、事前にショーをデザイン・修正。
－ Mac、Windows 対応。
- **スマートショーファイルマネージメント**と、以前に設定された要素の簡単なインポート機能で、過去のプログラムを再利用。
- **強化された Cue マネージメント**で、ショーの流れを完全にコントロール。
- カスタム **User Key** でコントロールサーフェスをカスタマイズし、レイヤーパラメーターへのアクセスを高速化。
- **統合された IP ベースの TSL 3.1 カメラタリー**により、プロダクションの同期とタイミングを維持。
- **マルチオペレーターのサポート**により、複数のオペレーター間でシステム制御を拡張し、複雑なプロダクションに対応。
- ひとつの Preset (最大 1000 Preset) で、すべてのスクリーンまたは選択したスクリーンと AUX に希望のレイアウトをプログラム/呼び出し。
- **Relative Preset** で、異なるスクリーン構成やシナリオに合わせて調整。
- **滑らかなトランジション**で画面を切り替え、視覚的な連続性を維持。
- **組み込みの Conflict Resolution** 機能でレイヤーの使用を最大限に活用し、ショーをスムーズに進行。
- リニアタイムコード (LTC) の統合により、Cue の呼び出しとショー・コントロールにおいてフレーム単位の精度を実現。*
- **パスワード保護された HTTPs ウェブ・ブラウザ**でシステムにアクセス。
- ワークフローに合わせカスタマイズされたインターフェース経由で Cue とプリセットにアクセスできるプログラム可能な **Web-Widget Panel**。
- Gen2 I/O カードおよび EC-30、EC-50、EC-210 * コントローラーと完全**互換**。
- Crestron、Q-SYS、Companion などの**業界標準制御システム**と簡単に統合し、効率的な運用を実現。*
- 堅牢な**外部 API** で高度な制御が可能。

* 今後のリリースでサポート予定

簡単なオペレーション

搭載された**プログラム可能な Web Widget Panel** とカスタマイズ可能なプリセット設定により、簡単なショーコントロールが可能です。



Dante®

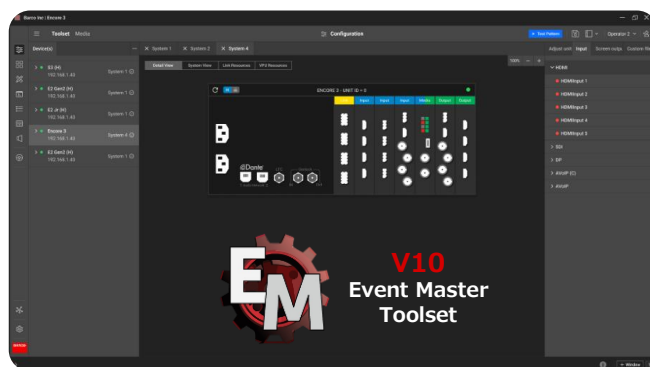
Encore3 は、エンベデッドオーディオと Dante* を統合し、当社のイメージプロセッシング製品群にデジタルオーディオルーティング機能を引き続き搭載しています。Dante オーディオは双方向でサポートされています。入力から Dante へ、そして Dante から出力へオーディオをルーティングすることができます。高品質のビデオとオーディオで、可能な限りシームレスなイベント体験をお届けするパートナーです。

Event Master Toolset

Encore3 は、より洗練され、かつ使い慣れたユーザーインターフェースである Event Master Toolset で制御できます。この Toolset は、設定、プリセットのプログラミング、マルチビューアーの設定、スクリーン機能の管理をステップごとに実行できるアプローチを提供します。また、外部 API により、他のサードパーティ製コントロールパネルとも統合が可能です。

現場ユーザーと協力し、コミュニティから強く要望されている新機能や機能改善を多数盛り込んだイメージプロセッシングファームウェアおよびソフトウェアのアップグレードを定期的に実施しています。

簡単なアップデートで将来に備えることができます。今後のアップデートに関する最新情報をご希望の場合は、プレゼンテーションスイッチャーの myBarco サポートページに登録し、メールボックスで通知を確認してください。



EC-30



EC-50



EC-210 *

Event Master Toolset の拡張機能として、Event コントローラーは、ソース、プリセット、レイヤー、Cue そして Destination の選択をあなたの指先にもたらしめます。

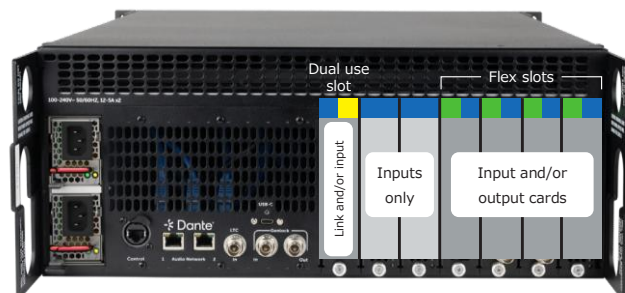
* 今後のリリースでサポート予定

投資効果を最大化するように設計

Encore3 には 4つの Flex スロットがあり、それぞれ 4 x 4K60 をサポートする Gen2 入力カードまたは出力カードを使用できます。

これらの Flex スロットにより、将来の I/O カードは同時入出力に対応可能です。合計で、1つのシステムは最大 7つのスロットをサポートします。最大 7つの入力対応カードスロットと最大 4つの出力対応カードスロットを組み合わせ、各カードは最大 4 x 4K@60p に対応します。各出力カードには、2 x 4K60 スケーリング AUX 出力に加え、各 AUXにつき 1 x 4K60 スケーリングマットバックグラウンド PIP が搭載されています。

柔軟なスロットベースのアーキテクチャとモジュール式カードは、カスタマイズ性を向上させるだけでなく、すでに手元にある Gen2 カードとコントローラーの再利用を通じて投資を保護し、AV テクノロジーの急速な変化に対応してシステムが進化し続けることを保証します。



互換性のある Gen2 カード :



4K60 Tri-combo
Input カード



4K60 Tri-combo
Output カード



HDMI 2.0
Quad Input カード



HDMI 2.0
Quad Output カード

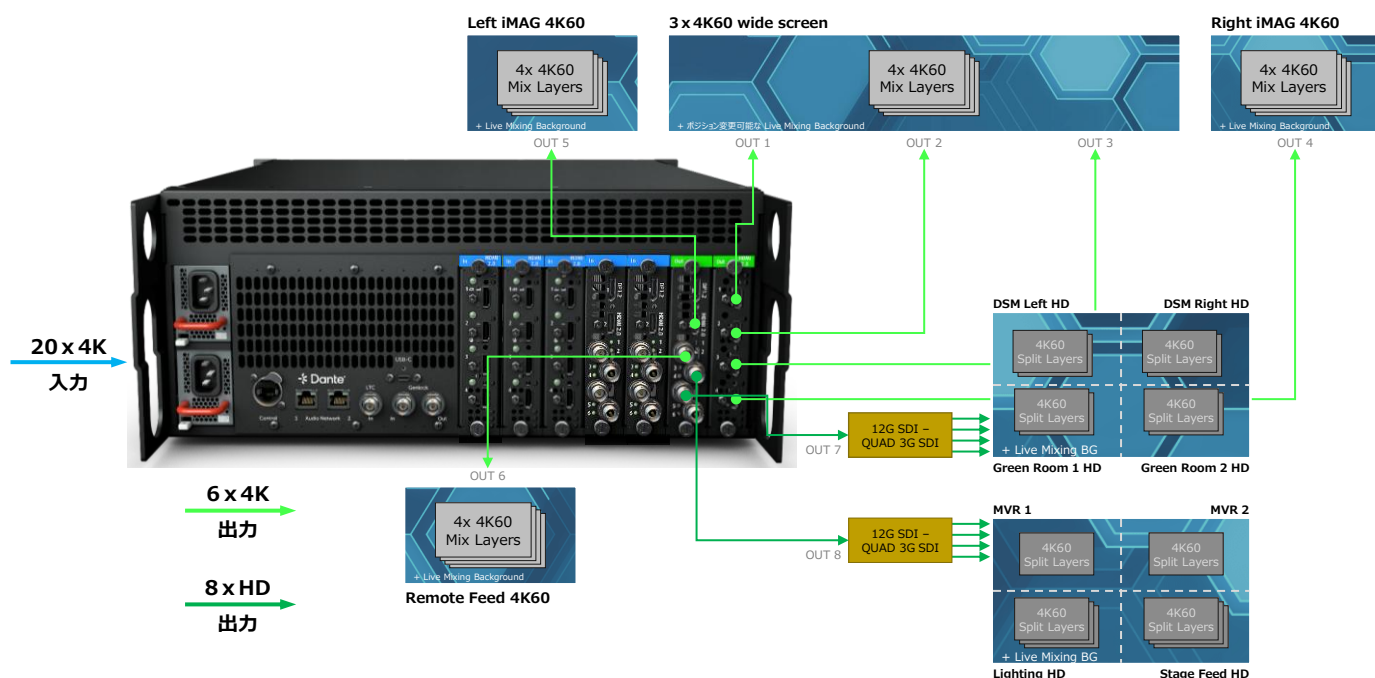


DisplayPort 1.2
Quad Input カード



DisplayPort 1.2
Quad Output カード

シングルボックスのパワー

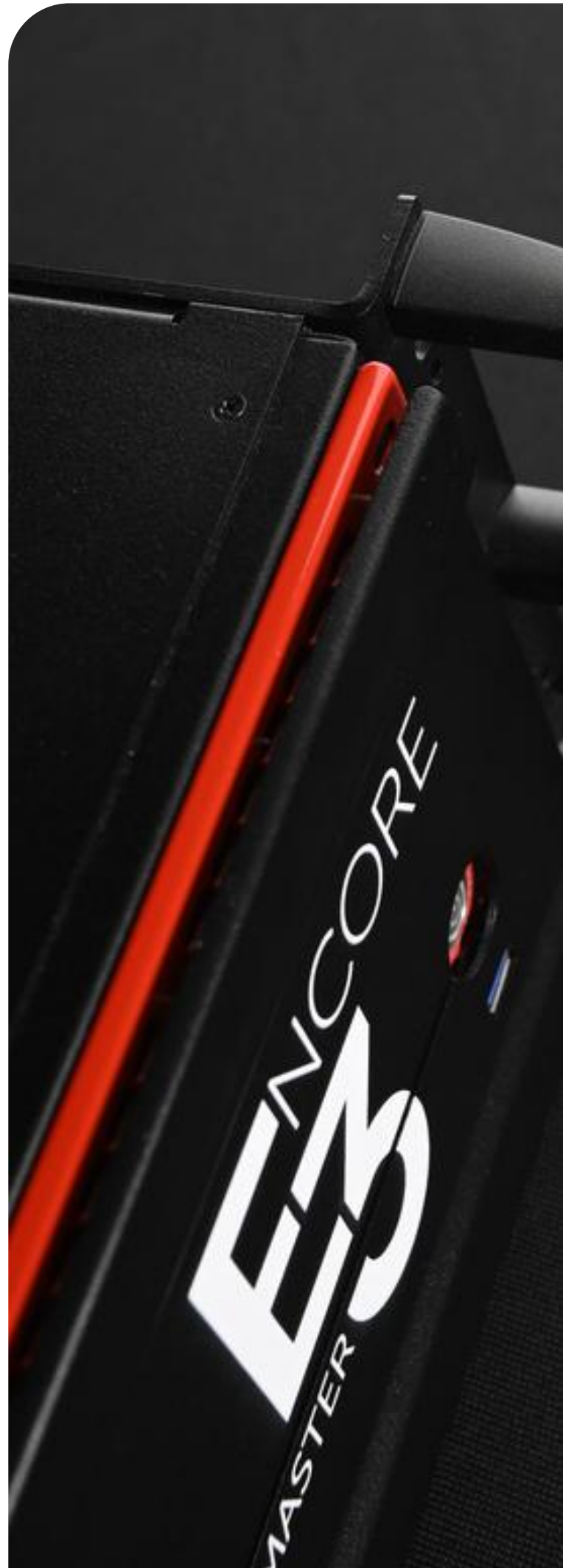


スケーラブルな拡張性

さらにこのプロセッサには、2つのシャーシを接続し大規模なイベントに対応する機能も搭載されています。

新しい Quad 100G High Speed Expansion Link カードと、広く普及している QSFP28 100G コネクタを活用することで、システムを簡単に拡張し、2つのユニットの機能を組み合わせることができます。これにより、大型ディスプレイやワイドスクリーンアプリケーション向けに、利用可能な入出力ポートを増加させることができます。各リンクカードは、双方向で 15* x 4K60 ソースの共有が可能です。

長距離接続にはシングルモード光ファイバーを、ラック内接続にはダイレクトアタッチ銅線ケーブルを選択し、ご要望に合った接続方法をお選びください。

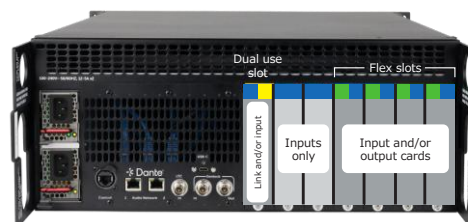


自分だけの構成を構築

Event Master Encore3 は、標準的な完成品として在庫が準備されますが、スケーラブルでモジュール式のシステムであるため、“Build To Order (受注生産)” システムとしてもご利用いただけます。

BTO アプローチと拡張可能な I/O 数により、お客様の要件に合ったシステムを柔軟にカスタマイズすることができます。小規模なショーでも、大規模なプロダクションでも、Encore3 はあらゆるニーズに対応し、お客様のニーズに合わせて拡張できる強靱さと柔軟性を備えています。

さらに、システムを簡単に拡張し、2つのユニットの機能を組み合わせることで、大型ディスプレイやワイドスクリーンアプリケーション向けに利用可能な入出力端子を増加させることができます。



スタンダード構成 (日本仕様)

入力	16 x 4K@60p 入力 - 最大 8 x HD/3G/6G/12G SDI - 最大 10 x HDMI 2.0 (最大 4096x2160 @60Hz) - 最大 2 x DisplayPort 1.2 (最大 4096x2160 @60Hz)	最大 7 入力対応のカードスロット、 各入力カードは最大 4 x 4K@60p 入力をサポート
出力	8 x 4K@60p 出力 - 最大 4 x HD/3G/6G/12G SDI - 最大 5 x HDMI 2.0 (最大 4096x2160 @60Hz) - 最大 1 x DisplayPort 1.2 (最大 4096x2160 @60Hz)	最大 4 出力対応のカードスロット、 各出力カードは最大 4 x 4K@60p 出力をサポート
拡張性	1 x Quad 100G High Speed Expansion Link カード 2 x 100G QSFP28 2m DAC ケーブル	1つのシャーシあたり最大 1 枚の Link カードをサポート 1 枚のカードあたり最大 15* x 4K60 の入出力拡張が可能

BTO 構成

* 今後のリリースで 16 x 4K60 に対応

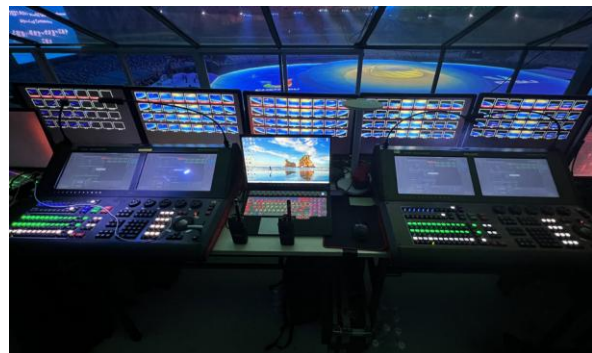
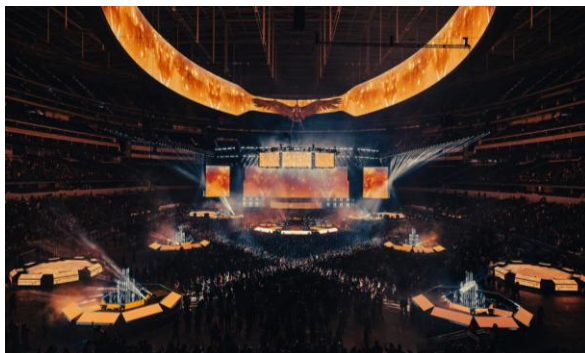
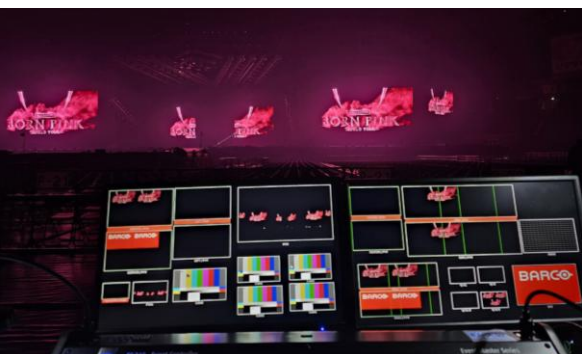
最先端テクノロジー

Encore3 への投資は、今日への投資であるだけでなく、明日への投資でもあります。このシステムは、イベントのプロフェッショナルに将来性のあるソリューションを提供することを目的とした、先進的な設計を採用しています。

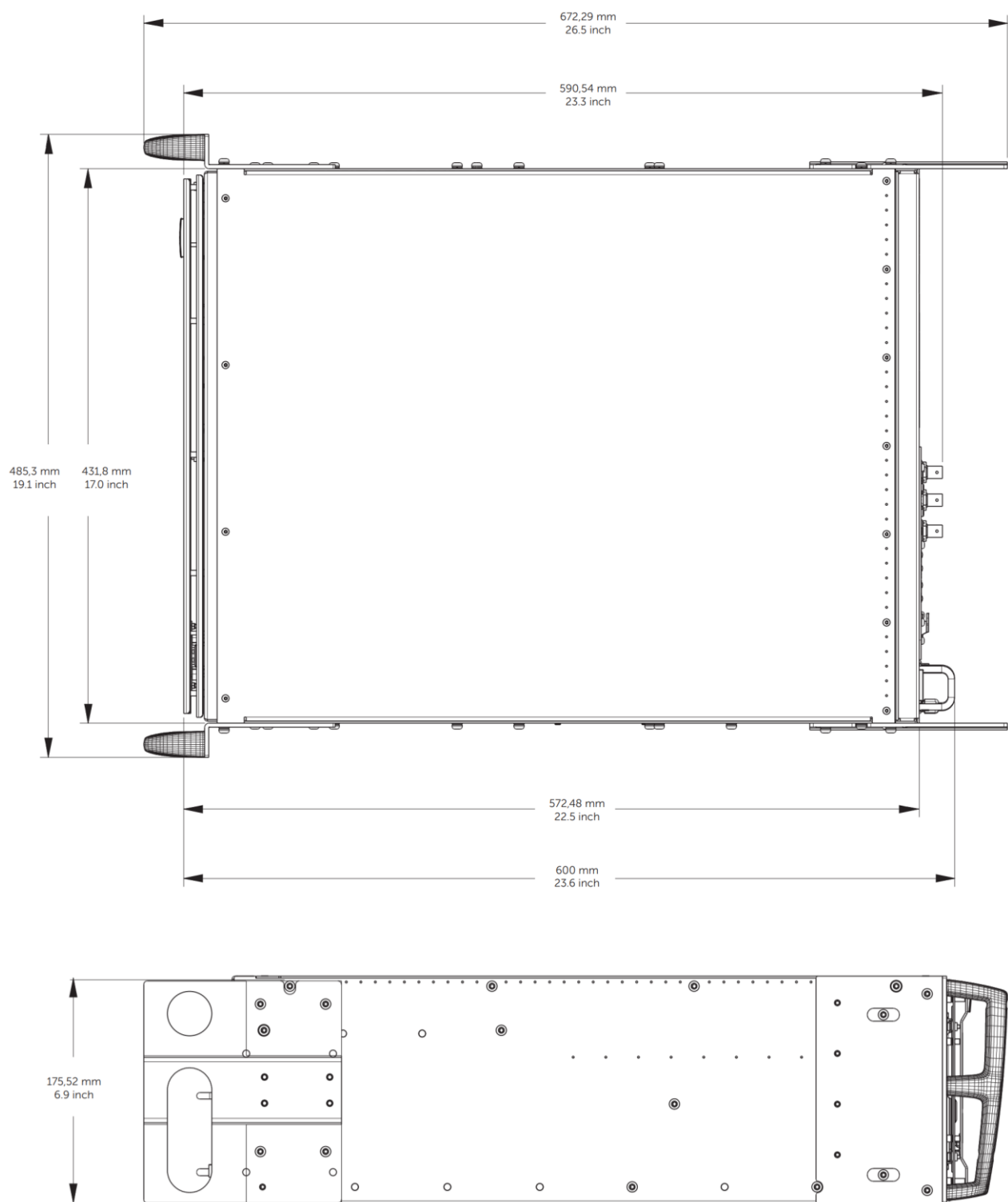
20年間の研究開発経験により、シンプルでありながら強力なハードウェアを構築することができました。

堅牢な Encore3 は、移動を伴う厳しい条件に耐えられる金属製シャーシを採用しています。モジュール構造と二重の冗長電源により、Encore3 は非常に高い信頼性と現場での容易なメンテナンス性を両立しています。

耐久性を重視して設計された Encore3 は、可能な限り最強かつシームレスなイベント制作を実現するためのパワフルな製品です。



Dimensions



© 2024 Barco NV. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited. All brand names and product names are trademarks, registered trademarks or tradenames of their respective holders. Due to continued innovation, information and technical specifications are subject to change without prior notice. Please check www.barco.com for the latest specifications.

M00995-R02-O625-PB June 2025

www.barco.com

