

# 5G対応 4K/マルチHD モバイルトランスミッター

PRO460は、スポーツやコンサートなどのライブ映像制作者や報道関係者向けに設計された最新のモバイルビデオエンコーダー/トランスミッターです。

ハードウェアエンコーダを搭載し、最適化されたデータ使用量と低遅延（0.2秒以下、今後対応予定）で高品質な映像伝送を提供します。ニュース用のシングルHD-SDIから、スポーツ用のマルチHD-SDI(最大4つ)、12G-SDIまで、さまざまなエンコーディングと伝送を可能にします。

PRO460は、リモートプロダクションのワークフローに必要なすべての機能を備えています。

会場内の複数のカメラの映像同期とリップシンクに対応し、遠隔制作スタジオでのシームレスなカメラ切り替えと効率的なビデオ編集を可能にします。また、PTZカメラやタリーライトなど、ネットワーク上の機器を遠隔操作することが可能です。

また、ビデオリターン機能によりPRO460はスタジオから現場への低遅延かつ高品質な映像配信をサポートします。

現場とスタジオ間のコミュニケーションには、双方向のインカムが利用可能です。



## 特徴

- **シンプルな操作性**：簡単に使用できるように設計されており、起動時に自動でストリームハブ(受信機)へ接続だけでなく、起動時に自動的に中継開始をすることもできます。
- **多様性**：最大10ビットのピクセル深度、4:2:2のクロマサブサンプリング、HDRで、1つの4K UHDソースまたは4つの同時HDソースをエンコードして送信します。
- **高性能**：コンパクトな筐体にHEVCハードウェアエンコーダーが組み込まれており、高品質・低遅延の映像伝送を実現します。
- **柔軟なネットワーク**：エミー賞を2度受賞したSSTプロトコルにより、不安定なアンマネージドネットワークでも安定して映像を伝送することができます。

## 主要機能

### 4K 中継

中継だけでなく同時に収録することができます。映像はSDカードに収録され、後で転送することができます。

### マルチHD 中継

アグリゲーションされたPRO3のネットワークを使用し、ストリームハブ側からPRO3側のカメラコントロールができます。

### インカム & ビデオリターン

PRO4とストリームハブ間で双方向のインカムを使用することができます。また、ストリームハブ側からの映像をPRO3に送ることができます。

## システム構成例



## 仕様

### ビデオ

入力フォーマット	12G/3G/HD-SDI
エンコード方式	H.265 - 4:2:0/4:2:2* 8-bit, 10-bit*
	H.264 - 4:2:0 8-bit
	HDR(HLG・PQ)
ビットレート	UHD : 2 Mbps ~ 80 Mbps HD : 300kbps ~ 80Mbps
	VBR, CBR
入力オーディオ	SDI
エンコード方式	AAC-LC
ビットレート	32 kbps ~ 256 kbps
モード	4モノラル または 4ステレオ
入力	エンベデッドオーディオ

### ネットワーク

内蔵モデム	3G/4G/5Gモデム x6
イーサネット	1Gbpsイーサネットポート x2
Wi-Fi	802.11 a/b/g/n/ac
伝送プロトコル	SST : 携帯回線・イーサネット・Wi-fi
	SRT : イーサネット

### 高度な機能

デュアルエンコーディング
インカム
ビデオリターン
自動ライブ中継スタート
リンクプライオリティ(回線使用の割合設定)
データブリッジ(リモートカメラコントロール)

### インターフェイス

12G-SDI入力 x1 または HD-SDI入力 x4
12G-SDI出力
RJ-45 x2
GenLock入力
マイクロSIMスロット x6
USB3.0 x2(Type A)、USB3.0 x1(Type C)
マイクロSDカードスロット x1

### 外形

外寸	26.6cm(W)、8.4cm(H)、12.5cm(D)
重量	1.5kg
使用温度	0℃ ~ 45℃(結露なきこと)

※仕様は予告なく変更される可能性があります。