



H2-PRO

7.1ch (5.1+Rear Center + Top) ワンポイントサラウンドマイク

H2-PROはラグビーボールを一回り小さくしたようなコンパクトボディにミニチュアコンデンサーマイクを8個マウントしたワンポイントサラウンドマイクです。

5.1ch , 6.1ch , 7.1chサラウンド収録に対応します。

Dolby, DTS, Circle Surround, IMAX etc. など、あらゆるフォーマットに対応します。



H2-PRO 5.1

5.1chワンポイントサラウンドマイク

H2-PRO 5.1はミニチュアコンデンサーマイクを6個マウントしたワンポイントサラウンドマイクです。

5.1ch サラウンド収録に対応します。

Dolby, DTS, Circle Surround, Neural Audio, etc. など、あらゆるフォーマットに対応します。



H3-D

5.1chワンポイントサラウンドマイク

H3-DはHolophoneオリジナルコンデンサーマイクを6個マウントしたワンポイントサラウンドマイクです。

5.1chサラウンド収録に対応します。

Dolby, DTS, Circle Surround, Neural Audio, etc. など、あらゆるフォーマットに対応します。



H4 SuperMINI

小型(Dolby ProLogic II Encoder付)ワンポイントサラウンドマイク

ビデオカメラに実装できるようにデザインされており、5.1chサラウンド収録に対応します。

内蔵のエンコーダでDolby ProLogic II にエンコードされたステレオ素材として使用するか、デスクリート5.1chのサラウンド素材として使用する2つの方法があります。

H2-PRO, H3-D 共通オプション



ウインドスクリーン



ジャマー (Fuzzy)



ハンドグリップ



使用例：Super Bowl



※本製品の仕様は予告無く変更する場合があります



TechnoHouse

株式会社テクノハウス

〒104-0043 東京都中央区湊 2-12-11 IXOSビル
Tel.03-3553-8061 Fax.03-3553-8064
<https://www.technohouse.co.jp>

HIBINO

hibino group