

E2 シリーズ

4K スクリーン管理システム



- 単一のボックスで完全なショー・コントロール
- ネイティブ 4K 入出力をサポート
- 直観的なユーザー・インターフェース

E2

プレゼンテーション・システムは、ライブスクリーン管理用のバーを上げることで、優れた画質、卓越した入出力密度、高い拡張性と耐久性を提供します。ネイティブ 4K 入出力をサポートし、リフレッシュ・レート 60Hz までの 4K プロジェクター・ブレンドを管理できる市場で初めてかつ唯一のスクリーン管理システムです。真の多機能システムとして、単一ボックスで完全なショー・コントロールを行うため 8 つのミックス可能な PGM 出力と 4 つのスケールされた AUX 出力を提供します。

ネイティブ 4K 入出力

ネイティブ 4K 入出力により、E2

は、感動的なピクセル処理パワーを提供します。入力がネイティブであるか、スケールされたものであるかを問わず、2 つまたは 4 つのコネクタを、この HDCP 準拠システムがすべて管理します。28 の入力と 14 の出力 (8x PGM、2x マルチビューワ、4x スケールされた AUX 出力) を備える E2 システムは、8 つの独立した PIP

ミキサーと専用マルチビューワを含む完全なショー・コントロールを提供します。そのリンク可能なシャーシにより、信号を配信するための外部処理やルーティングを追加する必要なく、それらの 8 出力を超えて簡単に拡張できます。そして、その入力とレイヤーも拡張可能であるため、E2 は、将来 32x 4K プロジェクターまででブレンドされたスクリーンを管理できるようになります。

シンプルなサービス性とコントロール

E2

は、分かりやすいクロスプラットフォーム・ユーザー・インターフェースを搭載し、人間工学に基づくタッチスクリーンを提供します。プリセットがシャーシ上に保存されるため、サードパーティ・システムからのコントロールが簡単です。複数のユーザーが同時にシステムをコントロールでき、API



によってサードパーティ開発者は、カスタム・コントロール・プログラムとインターフェースを作成できます。そのモジュラー設計により、ユーザーは、新しい入力カードや出力カードを単に追加するだけで将来の信号インターフェースをサポートできます。このモジュール性は、特定の入力カードや出力カードが破損した際、ボックス全体の発送や交換をせずに、ユーザーが簡単に入れ替えられるため、優れたサービス性も保証します。

移動に適した設計

ライブイベント産業用に設計された高耐性 E2 は、移動での過酷な条件に耐え得るスチール・シャーシを特長とします。さらには、ラックユニットが 4 つのみのコンパクトなフォーム・ファクタでスクリーン・コントロールを提供するため、搬送と設置が簡単です。そのモジュラー・カードとデュアル冗長電源により、E2 は極めて信頼性が高く、フィールドでのサービスが簡単です。

レイヤー、レイヤー、レイヤー

E2 は、極めて柔軟なレイヤー管理システムを提供します。E2 は、ピクセル・パーフェクト、フル解像度で、スクリーン先と同じ解像度のスクーリングされていないバックグラウンド・レイヤーを提供します。スクーリングされていないミキシング・バックグラウンド・レイヤーであるため、貴重なスクーリング・レイヤーを一切使用しません。HD で 32 レイヤーまで利用可能である E2 は、レイヤー構成をご使用のアプリケーションのニーズに適合するようにカスタマイズ可能です。これらのレイヤーは、PIP またはキー効果のいずれかを提供し、HD、デュアル・リンク (2560x1600 または 3840x1200 最大) または 4K 解像度に対して構成可能です。各行き先は、専用レイヤーを取得するので、利用できるリソース数を正確に把握できます。これらのレイヤーは、カット・トランジションのあるシングル・レイヤーとしても構成でき、またはスクーラーの 2 つを組み合わせてミキシング・レイヤーを作成することもできます。各行き先は、ミキサー、シングル・レイヤー、PIP、キー、およびさまざまなサイズのレイヤーの組み合わせをサポートでき、すべてがスクリーン上に単一の合成画像を作成します。

E2 Jr

E2 と同じ性能と機能を提供する E2 Jr モデルは、E2 のフル機能を必要としない用途に理想的です。16 入力、8 出力、そして 8 つのミキサー (または 16 のシングル・レイヤー) を提供する E2 Jr は、上位機種 E2 と同じ 4 RU フォーム・ファクタを特長とします。E2 は、あなたの上映とともに成長し、E2 Jr をフル装備の E2 システムにいつでも簡単にアップグレードできます。追加のカードを購入してご使用のシステムに取り付けるだけです。

入力

入力カード・スロット x8 は、スロットあたり 4K 解像度まで対応します。各カード・スロットは、4x HD 入力、2x 2,560 x 1,600 入力、または 1x 4K 入力の何れかを収容します。

HDMI/DisplayPort 入力カード

- 2x HDMI 1.4 コネクタ
- 2x DisplayPort 1.1 コネクタ
- 2x デュアル・リンク DVI-D コネクタ
- 4x BNC コネクタ (6G SDI 対応)

- 2x BNC コネクタ (入力およびループ出力)
- ブラック・バーストおよびトリレベル・アナログ信号に対応

レンタル構成には、2x 6GSDI カード、2x DVI カード、4x HDMI/DP カードを含む

出力

PGM と AUX 出力用出力カード・スロット x3 は、スロットあたり 4K 解像度まで対応します。

HDMI 出力カード

- 4x HDMI 1.4
- 4x BNC コネクタ (6G SDI 対応)

1x マルチビューワ・カード・スロット

HDMI マルチビューワ・カード

- 4x HDMI 1.4 コネクタ

レンタル構成には次を含みます:

- 4つの出力カードを介した 14 出力 3 x 4K 出力まで - 各出力カードが 4K@60 出力までに対応
- 3 x 4K 出力まで - 各出力カードが 4K@60 出力までに対応 4 x SD/HD/3G SDI (6G 対応)
- 4 x SD/HD/3G SDI (6G 対応) 8 x HDMI 1.4 (297 Mpix/sec 最大)
- 8 x HDMI 1.4 (297 Mpix/sec 最大) 2 x HDMI 1.4 マルチビューワ用 (297 Mpix/sec 最大)
- 2 x HDMI 1.4 マルチビューワ用 (297 Mpix/sec 最大)
- 8
つのプログラム出力が、シングルスクリーンまたはタイル済み/ブレンド済みワイドスクリーンとして構成可能 8 x 2,048 x 1x200@60 最大から 2 x 4,096 x 2,400@60 最大まで構成可能
- 8 x 2,048 x 1x200@60 最大から 2 x 4,096 x 2,400@60 最大まで構成可能

ユーザー・インターフェース

- GUI ベースの構成とコントロール用途
- クロス・プラットフォーム (Mac/Windows)

処理と遅延

12 ビット/色 36 ビット/ピクセル プログレッシブ・ソースの 1 フレーム処理遅延

PIP レイヤー (シャースあたり)

-





- DL モード:4x シームレスな PiP またはキー・オーバーレイ
- 4K モード:2x シームレス PiP またはキー・オーバーレイ

バックグラウンド・ミキサー

- すべてのライブ入力タイプをバックグラウンド・ソースにできる
- マット・カラー・ジェネレーター
- バックグラウンドとして静止画保存

通信路 (シングル・シャーシ)

プログラム・スクリーン

- 4K 出力 2x シングル・スクリーン
- 2x シングル・スクリーン 1x ブレンド (2 出力)
- 1x ブレンド (2 出力)
- デュアル・リンク出力 4x シングル・スクリーン
- 4x シングル・スクリーン 2x ブレンド
- 2x ブレンド
- HD (2K) 出力 8x シングル・スクリーン
- 8x シングル・スクリーン 4x 2 出力ブレンド (ブレンドあたり 2 出力) から 1x 8 出力ブレンドまで
- 4x 2 出力ブレンド (ブレンドあたり 2 出力) から 1x 8 出力ブレンドまで

補助出力

4 x 2,048x1,200@60 から 1 x 4K@60 までユーザー定義可能

4K 出力

- 1x スケールされた AUX 出力
- 2x スケールされた AUX 出力

HD (2K) 出力

- 4x スケールされた AUX 出力

4K 出力

- 1x マルチビューワ出力
- 2x マルチビューワ出力

HD (2K) 出力

- 2x マルチビューワ出力

静止画保存

ユーザー割り当て静止画保存

- ライブ・キャプチャ
- PNG ファイルからのロード

プリセット

1,000 ユーザー定義可能プリセット

拡張性 (2015年に利用可能)

16x E2 シャーシ (システムあたり)

4K 出力

- 32 プロジェクター・ブレンダー

デュアル・リンク出力

- 64 プロジェクター・ブレンダー

HD (2K) 出力

- 128 プロジェクター・ブレンダー

シャーシ

4RU デュアル冗長 PSU モジュラー・フィールド交換可能処理および I/O カード
可変フロー冷却 強化型スチール・シャーシ



技術仕様

E2 シリーズ

ゲンロック	BNC コネクタのアナログ・リファレンス入力/ループ; バイレベルとブラック・バースト (SD)、トリレベル (HD) S3D 同期4x 入力 Din コネクタ、2x 出力 Din コネクタ
プログラム出力	8つのプログラム出力が、シングル・スクリーンまたはタイル/ブレンド表示ワイドスクリーンとして構成可能 8x 2048X1200@60 max から 2x 4096x2400@60 max まで設定可能 - 四辺すべてに対して独立したエッジ・ブレンディング/フェザリング・コントロール
スケールされた AUX 出力	4x 2,048x1,200@60 から 1x 4K@60 までユーザー定義可能 すべての出力は、合計 12 AUX 出力に対して AUX 接続先として定義可能 出力色補正
ミキサー	- 出力スクリーンごとのネイティブ解像度バックグラウンド・ミキサー - 独立レイヤー移行またはフル・プレビュー/プログラム移行 - 柔軟なレイヤー割り当て - 最大 16 のミックス可能または 32 のシングル・スケーラブルな PIP/キー・レイヤーがプログラム出力スクリーンに割り当て可能
ビデオ入力	8つの入力カードを介した 28 入力 (Event Master シリーズ・カード) 8x 4K 入力まで - 各入力カードが 4K@60 まで対応 8x SD/HD/3G SDI (6G 対応) 8x HDMI 1.4a (297 Mpix/sec 最大) 8x DisplayPort 1.1 (330 Mpix/sec 最大) 4x デュアルリンク DVI (330)
ビデオ出力	4つの出力カードを介した 14 出力 (Event Master シリーズ・カード) 3x 4K 出力まで - 各出力カードが 4K@60 p まで対応 4x SD/HD/3G SDI (6G 対応) 8x HDMI 1.4a (297 Mpix/sec 最大) 2x HDMI 1.4a マルチビューワ用 (297 Mpix/sec 最大)
静止画保存	バックグラウンド、AUX または PIP で最大 100 HD 静止画を利用可能
レイヤー効果	- ボーダー (ハード、ソフト、ハ口) およびドロップ・シャドウ - カラー効果 - ストローク、H&V 反転 - ルマ・キー - キーフレーム経由で PIP が移動
マルチビューワ	- 柔軟なユーザー定義によるレイアウト - プレビューと AUX も含めて、すべての入出力を監視 2つの出力 - E2 Event Master プロセッサと同じ専用ハードウェア
拡張性	- 当社独自のリンクを介して、より大きなディスプレイ用途への拡張が簡単 - より大きなタイル/ブレンド表示ワイドスクリーン用途に利用できる入出力を増やすリンク・ユニット - シンプルなリンクによる拡張 - 最大 2 シャーシ - E2 は、拡張のため 2 つのシャーシをリンクする機能を提供します。今後のソフトウェア・リリースで追加シャーシまでのリンクが利用可能になります。
HDCP	HDCP 準拠
制御	- PC または MAC 用の Event Master スクリーン管理ソフトウェア - イーサネット RJ-45、1000/100/10 Mbps 自動認識
サービス性	- フィールド・サービス可能な I/O および処理カード (ホットスワップ不可) - ホットスワップ可能なデュアル冗長電源

技術仕様**E2 シリーズ**

寸法	■ 高さ：17.8 cm (7.0 インチ) - 4 RU ラックマウント ■ 幅：43.2 cm (17 インチ) シャーシ・ハンドル未装着、48.3cm (19 インチ) シャーシ・ハンドル装着 ■ 奥行き：56.9 cm (22.4 インチ) フロント・パネル〜リア・パネル間、62.2 cm (24.5 インチ) 全体
重量	31 kg / 68 lbs
電力	■ 入力電力:100-240 VAC 50/60Hz 700W ■ デュアル冗長、ホットスワップ可能な電源
環境温度	0〜40° C / 32〜104 F
周囲の湿度	0-95%、結露なし
保証	3 年間の部品・修理保証

生成日:09 Mar 2018

技術仕様は予告なく変更する場合があります。最新情報については、www.barco.com をご覧ください。